

Пояснительная записка ФГОС

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 9-го класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации образования в Российской Федерации, утвержденная решением коллегии Минпросвещения от 09.04.2016 №637-р;
- Основной образовательной программы основного общего образования «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев.	Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	М., «Русское слово»
2	И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных, М.С.Корнеева	Уроки литературы: методическое пособие к учебнику "Литература. 9 класс"	2013	М., «Русское слово»
Для обучающихся				
1	С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев.	Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	М., «Русское слово»

Данная рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю/99 часов в год (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 9 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Из древнерусской литературы.	<p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять и осмысливать формы</p>	<p>Осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения. Соотносить литературу и другие виды искусства</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и 	<p>1.Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России</p>

	<p>авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана,</p>		<p>существующих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, 	<p>и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных</p>
--	---	--	--	---

<p>Из литературы 18 века.</p>	<p>написания сочинения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p> <p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; анализировать литературные</p>	<p>сопоставлять литературные произведения и произведения других видов искусства, созданные на их</p>	<p>условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать 	<p>предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в</p>
--------------------------------------	---	--	--	--

	<p>произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации</p>	<p>основе; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>свою индивидуальную образовательную траекторию.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, 	<p>поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и</p>
--	--	---	--	---

	<p>художественного текста; представлять развернутый устный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к</p>		<p>аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее</p>	<p>заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу,</p>
--	--	--	---	--

<p>Литература первой половины 19 века.</p>	<p>произведению; Определять родовую жанровую специфику художественного произведения; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с</p>	<p>сопоставлять литературные произведения и произведения других видов искусства, созданные на их основе; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных 	<p>готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые</p>
---	---	---	---	---

	<p>«читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико- литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения; выражать личное отношение к художественному</p>		<p>результатов.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий 	<p>формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности,</p>
--	--	--	---	---

<p>Литература второй половины 19 – 20 века.</p>	<p>произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>Анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-</p>	<p>вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана,</p>	<p>привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). <p>Познавательные УУД</p> <p>б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; 	<p>самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного</p>
--	---	--	--	--

	<p>исторической и эстетической проблематики произведений; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, выражать личное отношение к</p>	<p>написания сочинения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе 	<p>наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в</p>
--	---	--	--	---

<p>Из литературы 20 века.</p>	<p>художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p> <p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; анализировать литературные</p>	<p>сопоставлять литературные произведения и произведения других видов искусства, созданные на их</p>	<p>сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный 	<p>том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности).</p> <p>9.</p> <p>Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

	<p>произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации</p>	<p>основе; вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими</p>	<p>анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные 	<p>эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	--	--	--

	<p>художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений</p>	<p>указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе 	
--	--	--	--	--

<p>Зарубежная литература.</p>	<p>художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p> <p>анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с</p>	<p>сопоставлять произведения русской и мировой литературы. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>8. Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста. 	
--------------------------------------	--	---	--	--

	<p>«читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть фрагменты произведений художественной</p>		<p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; • прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; • распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; • выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. <p>10. Развитие мотивации к</p>	
--	--	--	---	--

	<p>литературы, передавая личное отношение к произведению.</p>		<p>овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные УУУмение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <p style="text-align: right;">определять возможные роли в</p>	
--	---	--	--	--

			<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– играть определенную роль в совместной деятельности;– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;– корректно и	
--	--	--	---	--

			<p>аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль);</p> <ul style="list-style-type: none">– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;– выделять общую точку зрения в дискуссии;– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;	
--	--	--	---	--

			<p>– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</p> <p>– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</p> <p>11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять задачу	
--	--	--	---	--

			<p>коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <ul style="list-style-type: none">• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;• использовать вербальные	
--	--	--	--	--

средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).
Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную

информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета «Литература» 9 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Из древнерусской литературы.	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Открытие, издание, авторство, историческая основа. Человек в литературе Древней Руси. Нравственно-патриотическая идея «Слова о полку Игореве». Сюжет, герои произведения. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве». «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеал русской женщины. Сочинение по «Слову о полку Игореве». Поэтические страницы «Слова о полку Игореве». Анализ одного эпизода.	4
Из литературы 18 века.	Основные тенденции развития русской литературы в 18 столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие принципы и установки. Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В.Ломоносова («На взятие Хотина», «Гимн бороде», «Разговор с Анакреоном») и Г.Р. Державина («Бог», «Фелица», «Водопад», «На смерть князя Мещерского», «На счастье») для последующего развития русского поэтического слова. Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанр путешествия, путевых заметок. Проблематика. Изображение жизни народа в книге Радищева. Изображение самодержавия. Сентиментализм и романтизм как литературные направления. Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина.	5
Литература первой половины 19 века.	Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века. В.А. Жуковский («Море. Элегия»). -1 А.С.Грибоедов. Жизненный путь и литературная судьба драматурга. Творческая история комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума". Сюжет и конфликт комедии. «Век нынешний и век минувший». «К вам Александр Андреич Чацкий». Бал в доме Фамусова. Фамусовское общество в комедии. Молчалин и молчалинщина. А. С. Грибоедов «Горе от ума» Загадка Софьи. Чацкий-глашатай передовых идей. Смысл названия комедии. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	69

Грибоедов- 12

А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Биография. Годы ссылки.

А.С.Пушкин **«Цыганы»** - романтическая поэма. Особенности конфликта романтического героя в южных поэмах. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы.

Петербургская повесть А.С.Пушкина **«Медный всадник»**. Человек и история в произведении.

Дружба и друзья в лирике А С Пушкина («Дельвигу», «Чем чаще празднует Лицей», «Пирующие студенты» и другие). Вольнолюбивая лирика А С Пушкина. Философская лирика. Природа в лирике А С Пушкина («К морю» «Осень» «Бесы»). Любовная лирика А.С. Пушкина («На Холмах Грузии...» «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»). Адресаты лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в творчестве А С Пушкина ("Поэт", "Свободы сеятель пустынный", "Пока не требует поэта", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Пророк».) Творческая мастерская (Анализ лирического произведения). Сочинение по лирике А С Пушкина.

А С Пушкин **«Евгений Онегин»**. История создания. Проблематика. Замысел. «И завтра то же что вчера» Образ главного героя. Образ Автора. Евгений Онегин и Владимир Ленский. «Я так люблю Татьяну милую мою». Письмо к Онегину Проповедь или исповедь. Сон Татьяны. Именины Татьяны. Дуэль Онегина и Ленского. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. «А счастье было так возможно...» Художественные и композиционные особенности романа А С Пушкина «Евгений Онегин». Сочинение по роману А С Пушкина «Евгений Онегин».

(Пушкин- 26)

М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Тема одиночества в лирике М Ю Лермонтова («И скучно и грустно», «На севере диком», «Дубовый листок»). Образ России в лирике М Ю Лермонтова («Прощай, немытая Россия», «Жалобы турка»). Человек и природа в лирике М. Ю. Лермонтова («Ветка Палестины», «Где бьёт волна о брег высокий», «Гроза»). Тема любви в лирике М Ю Лермонтова («Нет, не тебя так пылко я люблю», «Они любили друг друга так пылко и нежно»). Судьба поколения 1830-х годов в лирике М. Ю.

	<p>Лермонтова («Смерть поэта», «Дума», «Я пережил свои желанья»). Тема роли поэта в жизни общества и назначения поэзии. Философская лирика М Ю Лермонтова («Поэт», «Пророк», «Ангел», «Молитва»).</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Форма романа. Рассказчик-повествователь Максим Максимыч, Печорин. Повесть «Бэла». Описание природы, обычаев, горцев, характеристика образа главного героя. Анализ повести «Максим Максимыч». Печорин глазами повествователя. Психологический портрет Печорина. Анализ повести «Тамань». Анализ повести «Княжна Мэри». Описание светского общества. Самоанализ главного героя. Анализ повести «Фаталист». Двойники Печорина. Женские образы в романе. Анализ образов романа в плане сравнительных характеристик. Художественные особенности романа. Критика о романе. Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» .</p> <p>Лермонтов – 19</p> <p>Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Идеалы, окружение, становление личности. Н.В.Гоголя Н. В. Гоголь «Мёртвые души» и «Божественная комедия» Данте. «Хочется... показать с одного боку всю Русь...» История создания «Мертвых душ», особенности композиции и сюжета. Изображение жизни помещиков. Изображение быта и нравов чиновников уездного города. Образ Чичикова в поэме Гоголя «Мертвые души». Изображение жизни народа в поэме. "Повесть о капитане Копейкине". Н. В. Гоголь Роль лирических отступлений. Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».</p> <p>Гоголь - 13</p>	
Литература 2-й половины 19 века	<p>А Фет Ф. И. Тютчев Н. А. Некрасов.</p> <p>Образ Петербурга в повести Достоевского «Белые ночи».</p> <p>А.П.Чехов. Жизнь и творчество (обзор)</p>	6
Литература 20 века	<p>Русская поэзия 20-го века. А.А.Блок. Слово о поэте. С.А.Есенин. Слово о поэте.</p> <p>А.А.Ахматова. Слово о поэте.</p> <p>Русская проза 20-го века. Повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце». Сатира Булгакова. «Шариковщина» как социальное и моральное явление.</p> <p>Революция или эволюция. Идеино- художественное своеобразие повести.</p> <p>Русская проза 20-го века. М.А.Шолохов. «Судьба человека»</p> <p>Русская проза 20-го века. Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына</p>	13

	«Матренин двор». Образ праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа.	
Зарубежная литература	Жанр новеллы в зарубежной литературе. П.Мериме. "Видение Карла 11". Э. По. «Низвержение в Мальстрем». Д.Г. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда». Стихотворение «Душа моя мрачна...». «Божественная комедия» Данте. И.В.Гёте «Фауст». Неразрывность связи добра и зла. Фауст и Мефистофель. Фауст и Маргарита.	2

Программой предусмотрено проведение 6 сочинений

№	Тема раздела	Вид контроля
		Сочинение
1.	«Слово о полку Игореве»	1
2.	Литература 19 века	5

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по литературе для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.